

УЧИМСЯ БЫТЬ ХОЗЯЕВАМИ

ДУМАТЬ О БУДУЩЕМ

Вася ЕРШОВ, председатель совета отряда 6-го класса «А», специальная средняя школа № 3:

— Знаете, что происходит сейчас в нашей школе? К нам прибыл мистер «икс» — математик. Цель визита — проверка всех-всех по системе СЗЛ: смекалка, знания, любознательность. Дел по горло: защита диссертаций, подготовка к математическому балу, конкурсы СЗЛ — в действии. Так проходят месячники и по математике, и по другим предметам.

Каждый раз стараемся выдумать что-нибудь интересное. У совета дружины правило: мало добиться, чтобы у ребят не было двоек, надо, чтобы четвёрки и пятёрки были весомые. Иначе какая от них польза в будущем? Думать о будущем учит нас комсомольский Наказ.

ОТКУДА У НАС МОЗОЛИ?

Наташа ХАТИМУЛИНА, член совета дружины, средняя школа № 6:

— Нашей школе неполных два года. В прошлом году мы помогали строить, красить, строгать, убирать мусор. Каждому хотелось почувствовать себя хозяевами новой школы. Прошлой осенью двор был похож на строительную площадку, в этом сентябре вокруг школы сад. Совсем молоденький. Есть в саду аллея пер-

воклассников. Весь сентябрь школьная столовая готовила салаты из овощей, которые мы сами вырастили в теплице. В нашем уральском краю это не пустяк.

Оля БАЛУЕВА, член совета дружины, средняя школа № 6:

— Если пожать руку любому из наших ребят, то почувствуешь мозоли. Руки-то у нас рабочие!

Олег ЕДОВСКИХ, член городского пионерского штаба, средняя школа № 1:

— У ребят из нашей пионерской агитбригады тоже, наверное, мозоли на руках. Частенько от деревни к деревне приходится им таскать сумки со своим актёрским имуществом. Осенью дороги у нас такие, что никакой транспорт не пройдёт. А они не так давно отъехали от Бородинки в Чирок, оттуда в Межи. А попросишь их рассказать, как выступали, вспоминают только весёлое. У них однажды радиолка сломалась, так они пальцем диск крутили, чтобы музыку для русского танца обеспечатить.

ТАМ, ГДЕ НУЖНА НАША ПОМОЩЬ

Таня ОРЛОВА, председатель совета отряда 4-го «Б», средняя школа № 3:

— Недавно пошли мы с отрядом в поход. На пути — овраг. Глубокий.

Мы его в два счёта перескочили, по дальше не пошли. Мостик сделали, чтобы людям было удобнее ходить. Нам запомнились слова Наказа: «Сегодня вы дети, а завтра — советский народ». И мы хотим научиться жить так, чтобы никогда не проходить мимо тех дел, где нужна наша помощь. Учимся быть зоркими.

Таня ПОПОВА, командир городского пионерского штаба:

— Недавно наши ребята, как полноправные представители Советской власти, обратились к руководителям медеплавильного комбината по очень серьёзному делу: через свои трубы комбинат выпускает много газов, воздух в городе загрязнён. Какие меры принимают, чтобы исправить положение? Наказ комсомольского съезда учит нас участвовать во всех делах страны, разделять все её заботы, заглядывать в будущее, готовиться к нему. С комбината сообщили нам, что сейчас устанавливается оборудование по улавливанию всех отходов. Вокруг комбината создаётся защитная зона. Вот тут-то и понадобится наша пионерская помощь.

И. МЕЗЕНЦЕВА.
(Наш корреспондент).

Свердловская область,
г. Красноуральск.

ЛЕТИТЕ, ГОЛУБИ!

Ночью над нашим селом бушевал ветер, хлестал холодный дождь со снегом.

Стая голубей пыталась укрыться от непогоды под школьной крышей. Но ветер и дождь доставали их всюду. Птицы промокли и продрогли. А к утру ударил мороз. Перья смёрзлись, и голуби обледеневшими комочками попадали на землю.

Когда мы пришли в школу, увидели, в какую беду попали птицы. Бросились им на помощь: осторожно подбирали голубей и относили их в котельную. Подсчитали бедняг — их больше шестидесяти!

— Идите, идите на урок! — поторопили нас истопники. — Присмотрим тут за вашей стаей.

На большой перемене мы опять бросились в котельную. Там уже раздавалось голубиное ворнование. Обсохшие птицы прихорашивались, чистили перья. Мы открыли дверь. Летите, голуби, на волю!

Ученики 4-го класса.

Волгоградская область,
Нехаевский район,
Кругловская средняя школа.



«ПРОВОРНЫЙ ПРОСТАК»

В век великих географических открытий в экспедициях принимали участие судовые медики, которые лечили команду, а заодно описывали страны, где они бывали, растения и животных. Так европейцы узнали о «перико лхеро», или «проворном простаке», а по-научному — ленивце двупалом. Он был одной из удивительных диковинок Нового света. В 1535 году появились описания этого очень интересного зверька. Он относится к древней группе млекопитающих — отряду неполнозубых. Всех исследователей поражает медлительность — даже улитка для него скороход — и несуразная внешность ленивца двупалого. Почти человеческая физиономия, волосяной покров направлен не как у всех млекопитающих, а наоборот — от брюха к спине, в его шерсти поселяются водоросли и придают ей зеленоватый оттенок.

Живут ленивцы в Южной Америке в джунглях. Висит такой зверёк, уцепившись своими когтями-крючками за ветку, и объедает вокруг листья. При этом голова и шея его могут поворачиваться более чем на 180 градусов. Зеленоватый оттенок меха маскирует ленивца среди пышной растительности. Висит он почти недвижимо, и хищники его не замечают.

Так и живут ленивцы тихо-тихо, никому не мешая. Не то что их далёкие предки мегатерии, обитавшие на Земле много миллионов лет назад. Ростом они были со слона, ходили на задних ногах, изредка опираясь на передние. Вытянувшись во весь рост, объедали листья деревьев, а затем подкапывали мощными когтями корни и, нажимая всей своей массой, валли деревья на землю, чтобы объесть вершину.

Менялся климат, природные условия, и постепенно от таких гигантов произошли современные ленивцы. Портрет одного из них перед вами.

Г. СВИОНТОВСКИЙ,
зоолог.

СТРОЧКИ ИЗ ПИСЕМ

«Я хочу встать актрисой. Что мне надо делать? Петь, или танцевать, или учиться хорошо?»

«Мы никак не можем вставить в рамки Серёжу и Юру».

«Я учусь в третьем классе, на второй парте, в среднем ряду».

«Я очень полюбил машину и знаю уже её внутренности».

«С огромным пламенем к вам ученица 7-го класса «В».

«Собачка, как ужаленная, взметнулась вверх на задних лапках, прижав передние к груди, и громко зарыдала...»

— Инга Зиновьевна, а где «Подводная охота» Олдриджа? Вчера вот здесь стояла, я заметил, хотел сегодня почитать.

— Инга Зиновьевна, вы говорили, что вам удалось достать Плушкина «Занимательную фотографию». На какой она полке? Я всё обыскал.

— Инга Зиновьевна, ребята говорили, что в читальном зале есть Конан-Дойль. Все стеллажи перерыл — не нашёл.

Пропало сразу несколько книг. В библиотеке завёлся вор?! И представилось нам, как ровно в полночь бесшумно распахиваются стеклянные двери и в читальный зал, зловеще освещаемый луной, проскальзывает фигура — плащ до пят, капюшон, маска, перчатки... Луч фонарика нагло шарит по полкам, и с тихим шелестом сыплются в подставленный мешок книги. Затем грабитель, согнувшись под тяжестью огромного мешка, почти на четвереньках выползает из библиотеки и где-то на заброшенном чердаке, забыв снять перчатки и маску, жадно читает, читает до самого утра... А утром у опустевших полок читального зала собираются деловитые мальчики и серьёзные девочки и смотрят друг на друга с обидой и недоумением.

И устроили мы в библиотеке засаду. Одна ночь прошла — никого. Другая — никого. Установили дневное наблюдение. И что же? Ни маски, ни плаща. А похаживает к стелла-

ВОР или не вор?

жам, оказывается, один деловой мальчик. Осторожно перелистывает книги, один бережно ставит на место, другие аккуратно прячет под куртку и вежливо прощается с библиотекарем:

— На сегодня, пожалуй, хватит. До свидания, Инга Зиновьевна! Спасибо вам за всё! Кивнул и нам, оцепеневшим в изумлении, и вышел не торопясь.

В школе, где он учится, нашли мы его по «аплодисментам». Он только что изложил одноклассникам содержание новой книги.

— Сногсшибательно! — щебетали девочки. — «Живое море» называется? Дашь почитать?

— Зачем вам-то читать? Да я в двух словах! Любкой сюжет! Тем более что в читалке этой книги уже нет...

Вечером дома он скромно выслушивал восторги очередного гостя:

— Отличная у тебя библиотека. Да таких книг ни в одной читалке днём с огнём не сыщешь! И как только ты их добываешь?

Тут хозяин почему-то криво улыбался:

— Добываю... Мы, конечно, разоблачили вора-«книголюба». Рассказали в школе о том, что видели своими глазами. Но учителя долго не хотели верить.

— Такой примерный мальчик! Такой начитанный... Кое-кто из ребят даже пытался спорить:

— Какая же это кража? Не кошелек ведь украл, не шапку и не авторучку.

— Какой же я вор? — вскрипывал пойманный с поличным Саша. — Это же книги! Знаете, что такое для меня книги? Да пусть я лучше портфель потеряю! Пусть мой дом сгорит! Пусть новую куртку унесут! А книги...

Тогда мы вернулись в детскую библиотеку № 47 к Инге Зиновьевне. Мы не стали спрашивать ребят, любят ли они книги. Просто посидели и посмотрели, с каким нетерпением перебирали мальчишки и девочки многочисленные тома на полках. Как радовались, находя возвращённых из «плена», из Сашинной «кубышки», Конан-Дойла, Олдриджа.

Р. ХОДАНОВИЧ.
Москва.

ИЗ ТОТОШИНОЙ ПОЧТЫ

В нашей школе учится Венера Иванова. Она большая модница, а учится плохо. Для неё главное — туфли на платформе, а не учебники.

Витя НИКИФОРОВ,
г. Свердловск.

Некоторые девочки гонятся за модой. Хотят быть похожими на взрослых, а получается смешно. Пусть Тотоша поместит их в свой фильм.

Оля ГОНЧУКОВА.
Москва,
школа № 446.

МОДНАЯ ВЕНЕРА

АХ, ВЕНЕРА, МОДЫ КРИК!
ТУФЛИ НА ПЛАТФОРМЕ,
НОСИТ МОДНИЦА ПАРИК,
ПОЗАБЫВ О ФОРМЕ.
НОСИТ СУМКУ С БАХРОМОЙ
И ЛЮБУЕТСЯ СОБОЙ.
ЧТО ЕЙ ДВОЙКИ, ЕДИНИЦЫ!!
ПОСМОТРИТЕ НА РЕСНИЦЫ.
Я БОЮСЬ, ЧТО МОДНИЦА
СТАНЕТ ВТОРОГОДНИЦЕЙ.

По просьбе Тотоши
А. ТАРАСКИН.



ЭФФЕКТ УОРПА- ЯВИЧА

ФАНТАСТИЧЕСКИЙ
РАССКАЗ

По телевизору кончили показывать хоккей, началась шестая серия многосерийного фильма, но никто об этом и не вспомнил. Чай в этот вечер пили на ходу. Борис Сергеевич, вооружившись справочниками по высшей математике и старыми институтскими конспектами, производил сложнейшие подсчёты. Баба Надя собирала отдельные части башни, а Зоя Ивановна соединяла их точно под вычисленными углами. Два раза башня рассыпалась, и Борис Сергеевич снова звонил физику, а тот звонил своему знакомому биологу, расспрашивая его об устройстве бамбука...

Башню закончили в половине двенадцатого. Прекрасная получилась башня: тонкая, гибкая, похожая на ствол растения.

— Метр девяносто. Куда уж выше, — сказала Зоя Ивановна. — Родительский авторитет спасён.

— При чём здесь родительский авторитет? — возразил Борис Сергеевич. — Авторитет науки, вот что важно. Надо показать, что знания — это... ну, словом, сила...

Зоя Ивановна открыла дверь в Женькину комнату и тихо ойкнула. Баба Надя обрадовалась: «Ну и пугало!» А Борис Сергеевич сморщился, как от зубной боли. От пола почти к самому потолку тянулось нелепое сооружение: угольники были привинчены к планкам, планки к колёсикам, колёсики к пластинкам — и всё это без какого бы то ни было порядка. «Пугало» опиралось на единственное колёсико и стояло наклонно: казалось, оно вот-вот упадёт. Но оно не падало.

Женька с некоторым удивлением рассматривал «пугало».

— Ну, это безобразие, — воскликнула Зоя Ивановна, — ну, это уж чересчур! Сейчас эта штука грохнет и разобьёт окно.

— Цирк, — рассмеялась баба Надя. — Молодец, Женечка!

— Она ведь не может так держаться, — растерянно произнёс Борис Сергеевич. — Посмотрите, вот здесь у неё центр тяжести, а вот площадь опоры. Существуют же законы физики...

Тут он заметил, что в нескольких местах детали «Конструктора» не соединены, а просто поставлены друг на друга. Борис Сергеевич совсем расстроился:

— Ничего не понимаю. Она вообще должна рассыпаться. Это же... Это вопреки здравому смыслу.

— Женечка, — сказала баба Надя, — объясни им, как устроено это пугало.

Женька пожал плечами:

— Не знаю.

— Как это «не знаю»? — возмутилась Зоя Ивановна. — Это ведь твоя работа?

Женька вздохнул:

— Я же хотел, как лучше. Вспомнил рассказ про Уорпа, ну и вот... Этот Уорп... в общем, он был чокнутый и складывал в кучу металлолом. Все смеялись, а в конце концов получилась антигравитационная машина. Ну, я подумал: допустим, на моём месте этот... Уорп, ведь он бы стал соединять детали по-дурацки...

— Женечка, что за термин? — сказала баба Надя. — В научной литературе это называли бы «эффектом Уорпа-Явича».

Окончание. Начало см. «Пионерскую правду» № 5.



— Вот она грохнет по стеклу, — сказала Зоя Ивановна, — вот тогда будет «эффект Уорпа-Явича!» Надо её выровнять, что же вы стоите?

И она взялась за башню.

— Осторожнее! — воскликнул Борис Сергеевич. — Не трогай её...

Но было уже поздно. Башня рассыпалась.

Без десяти час, когда Женька уже спал, позвонил физик и сказал, что он кое-кем посоветовался и что возникло несколько любопытных идей, которые непременно надо проверить. Физик попросил продиктовать ему точный список деталей «Конструктора».

— Слушай, Борис, — сказал физик, — ну, ладно, он не помнит, как это было соединено, но вы-то втроём стояли рядом и смотрели: может быть, вы помните?

— Ничего я не помню, — мрачно ответил Борис Сергеевич. — Там внизу колёсико было, вот и всё... Ты же знаешь «Конструктор», в каждой деталике полно дырок. Даже две детали можно соединить сорока разными способами...

На следующий день Зоя Ива-

новна рассказала обо всём у себя в отделе. В обеденный перерыв двое младших научных сотрудников сбежали в «Детский мир», принесли «Конструктор» и собрали башню в два метра. Программисты из вычислительного отдела, прослышав об этом, решили после работы пойти за «Конструктором», а их начальник предложил Зое Ивановне просчитать возможные сочетания на электронно-вычислительной машине. Присутствовавший при этом разговоре председатель месткома сказал, что башня, которая якобы держалась наклонно вопреки физике, это не серьёзно и даже антинаучно, а вот ценное спортивное начинание — это дело другое, это надо поддерживать и упорядочить: местком составит график игр, и в каждый обеденный перерыв будет состязаться две команды.

Примерно то же самое произошло в лаборатории, где работал Борис Сергеевич. И в том институте, где работал физик. И в некоторых других институтах, где работали знакомые этого физика. Никто не придавал особого значения рассказу о башне, нарушившей законы физики. Зато игра многим понравилась.

Через неделю в магазинах не осталось ни одного «Конструктора». Раскупили даже неуклюжие деревянные «Конструкторы», на которые годами никто не обращал внимания.

Дальнейшее всем известно. По телевидению показали состязание сборной команды Дубны со студентами физтеха. Началось по-настоящему увлечение игрой «Кто выше?». Нечто подобное было лет двадцать назад, когда во всех учреждениях, словно по команде, появились столы для пинг-понга. Впрочем пинг-понг так и остался только игрой, а «Кто выше?» привёл к многим интересным изобретениям и вызвал бурное развитие некоторых разделов математики.

В дополнительном томе энциклопедии есть подробная статья об игре «Кто выше?». В эпоху научно-технической революции, говорится в этой статье, нужна была общедоступная игра, позволяющая использовать научные и технические знания, игра, способная развивать воображение, — и вот такая игра появилась. О Женькиной башне, державшейся вопреки законам физики, статья рассказывает, как о легенде любопытной, но, по-видимому, лишённой научной достоверности.

А между тем некоторые физики допускают существование «эффекта Уорпа-Явича». И когда они в свободное время возятся с «Конструктором», трудно понять, игра это или поиски нового физического явления.

Впрочем в физике так бывает часто.

«ВОТ МОЯ ДЕРЕВНЯ»

Строчкой из давнего и любимого всеми стихотворения назван многосерийный телевизионный фильм для детей, снятый недавно творческим объединением «Экран».

Фильм рассказывает о жизни сегодняшних сельских школьников. Ребята, герои фильма, не пассивные созерцатели, не сторонние наблюдатели, а активные помощники взрослых в их делах и заботах. Фильм учит добру и заставляет маленьких граждан, может быть, впервые задуматься над многими проблемами, которые рано или поздно встанут на их жизненном пути.

Учительница биологии Нина Осиповна (С. Крючкова) вместе с «зелёным патрулем» выходит на поиски раненого лосёнка. Разве может поступить она иначе, если сама учит ребят любить животных, воспитывает в них бережное отношение к родной природе? Для Нины Осиповны важны не только отметки в журнале, но и то, как ребята участвуют в жизни родной деревни, живут ли они её радостями, её тревогами, её заботами. Если это будет так, то ребята, когда вырастут, не захотят покинуть родных мест, не расстанутся со своей деревней, которая «посредине России на рыжем пригорке стоит».

Режиссёр фильма Б. Дуров и сценарист Ю. Алешковский ввели в фильм много песен. Многие из них полюбились ребятам.

Фильм показан по первой программе Центрального телевидения. Миллионы ребят посмотрели фильм, тысячи писем прислали они в «Экран». Зрители радуются, что у них появился «свой» приключенческий многосерийный фильм, и надеются, что он не будет последним.
Г. ЦЕПУЛИН.



Редактор Н. М. ЧЕРНОВА

ДОРОГИЕ РЕБЯТА!

Московский книжный магазин имени первопечатника Ивана Фёдорова высылает наложенным платёжом (без предварительной оплаты) альбом-выставку «Пионеры-герои», которую выпустило издательство «Малыш» в 1974 году.

В альбоме даны 24 портрета пионеров-героев: Павлуши Андреева, Кири Баява, Арнаши Каманина, Муси Пиннензона, Бори Царикина, Саши Колесникова и др. О жизни и подвигах юных героев вы прочтёте в книжечках. Их всего шесть. Цена альбома 2 р. 11 н.

Заказы направляйте по адресу: 125422, Москва, ул. Костякова, 9. Магазин № 153 Москниги.

ХОЧЕШЬ СТАТЬ ИЗОБРЕТАТЕЛЕМ?



ХОЧЕШЬ СТАТЬ ИЗОБРЕТАТЕЛЕМ?

«Эффект Уорпа-Явича», о котором говорится в рассказе Г. Альтова, — фантастика, а вот придуманная Женькой игра — настоящая.

Многие из вас собирали различные модели из «Конструктора». Игра, описанная в рассказе, тоже моделирование. Только в этом случае создаётся не конкретный предмет, скажем, подъёмный кран, тележка, а способ лучшего применения материалов. Например, как из одного и того же набора деталей сделать самую высокую башню? Или собрать самый длинный мост? Такая игра полезна и интересна не только для школьника, но и для изобретателя, учёного.

Придумать игру нелегко. Но ведь это тоже увлекательная игра — изобретать новые игры.

Предлагаем три задания:

1. Придумайте задачи-игры с набором «Конструктор». Предложите правила игры, приведите примеры построенных конструкций.

2. Попробуйте изобрести новый «Конструктор». Детали набора должны быть простыми, удобными для сборки большого количества самых разнообразных моделей.

3. Составьте конструкторский набор из «подсобных средств», которые легко найти везде. Например набор из карандашей, линеек, пустых спичечных коробок, скрепок, бумаги... Опишите свой набор. Какие интересные задачи можно решить с ним? Приведите решения.

Все эти задания разные, поэтому победители конкурса будут определяться по каждому из них отдельно.

В газете будут публиковаться наиболее удачные решения по мере их поступления. Это для того, чтобы вы смогли принять участие в обсуждении их. При оценке работ ваши замечания будут учтены.

Окончательные итоги конкурса будут подведены в мае. Победителей ждут награды.

Н. П. ЛИНЬКОВА,
кандидат психологических наук.